



Charte chromatique du logotype nift

Août 2016



Chapitre 1

Le logotype

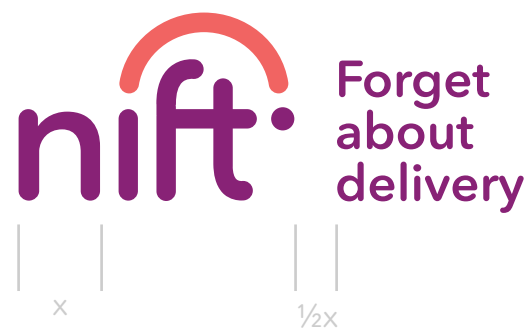
Le logotype est l'emblème de la marque. En combinant une forme, des couleurs et un graphisme spécifique, il constitue l'élément fédérateur de l'identité **nift**.

Avec **nift**, il n'y a plus aucun obstacle entre chacun et sa commande. La livraison fluide, facile, fiable, comme s'il n'y avait finalement plus rien entre expéditeur et destinataire.

 Forget About Delivery.

Voici le logotype de référence de la marque **nift**.

Ce logotype peut se décliner en une version avec baseline.



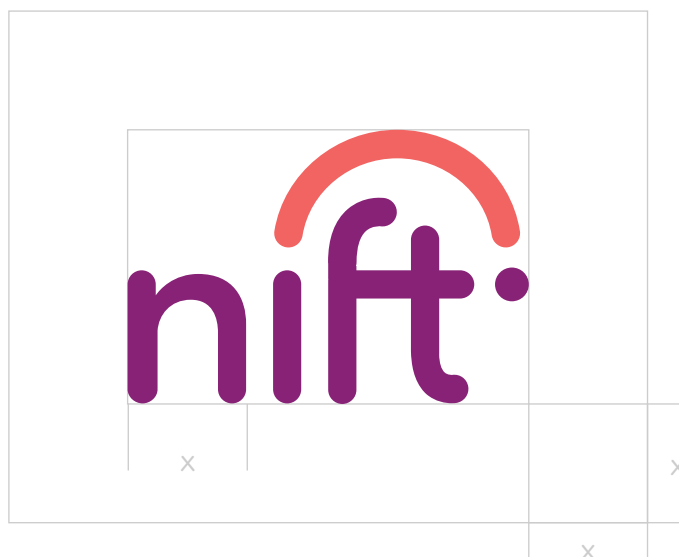
La baseline fait partie intégrante du territoire de marque. Elle peut donc vivre indépendamment du logotype, en une seule ligne.



Forget about delivery.

Une zone de protection est définie.
Elle correspond à la largeur du «n» du logotype.
Elle doit être systématiquement respectée.
Aucun élément graphique ou textuel ne doit y pénétrer.

La taille de lisibilité minimum du logotype est de 20mm
de large et 40 mm de large pour la version avec baseline.




20 mm
28 px




40 mm
56 px

Chapitre 2

L'univers coloriel

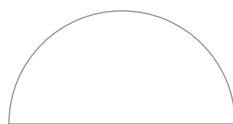
Un univers pop et coloré :

- Les couleurs principales constituent le repère identitaire de la marque.
- Les couleurs complémentaires accompagnent les couleurs principales.

Ces couleurs, et uniquement celles-ci, doivent être utilisées sur l'ensemble des supports de communication.

La palette principale constitue le repère identitaire de **nift** :

- le blanc : utilisé majoritairement en fond
- un duo identitaire : le prune et le corail **nift**
- le noir **nift** : destiné à apporter une touche institutionnelle
Il ne sera jamais utilisé dans le logotype, mais plutôt en fond et corps de texte.



CMJN

C : 55
M : 97
J : 14
N : 04

RVB

R : 135
V : 38
B : 117

#872675

CMJN

C : 00
M : 76
J : 56
N : 0

RVB

R : 240
V : 92
B : 92

#EF5B5B

CMJN

C : 69
M : 60
J : 56
N : 66

RVB

R : 51
V : 51
B : 51

#333333

Trois couleurs complémentaires peuvent être associées aux couleurs principales. Ces couleurs ne peuvent jamais être utilisées seules.

Un duo de gris (25% et 50%) vient compléter la palette. Ces couleurs sont exclusivement réservées aux textes.



CMJN
C : 53
M : 00
J : 40
N : 00

RVB
R : 112
V : 232
B : 180

#70E8BA



CMJN
C : 27
M : 00
J : 02
N : 00

RVB
R : 196
V : 232
B : 250

#C5E9F9



CMJN
C : 02
M : 04
J : 75
N : 00

RVB
R : 255
V : 232
B : 84

#FFE953



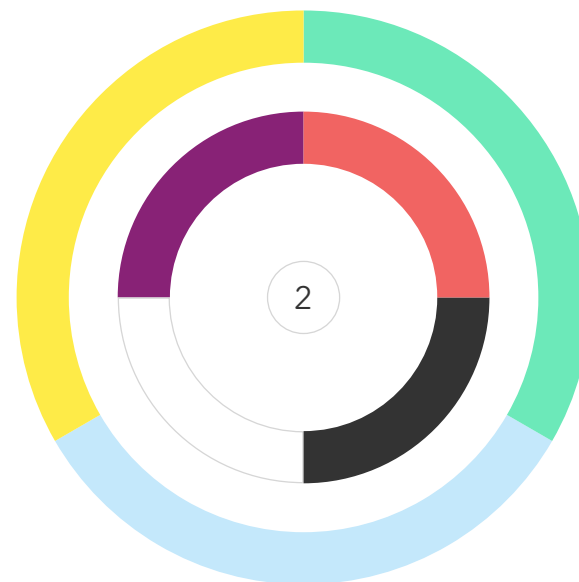
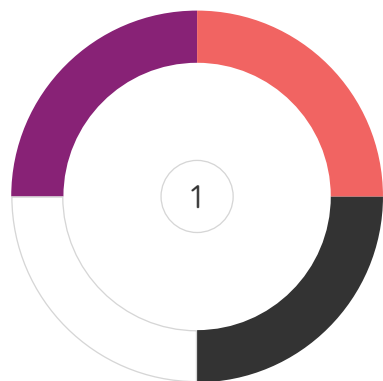
CMJN	CMJN
C : 00	C : 00
M : 00	M : 00
J : 00	J : 00
N : 25	N : 50
RVB	RVB
R : 208	R : 157
V : 208	V : 157
B : 208	B : 157
#D0D0D0	#9D9D9D

Les couleurs principales peuvent toutes être associées entre elles (cf. Figure 1).

L'association des couleurs principales entre elles est utilisée dans le cadre de la prise de parole institutionnelle.

Les couleurs complémentaires ne peuvent jamais être utilisées seules.

Elles doivent être associées à une des trois couleurs principales (cf. Figure 3).

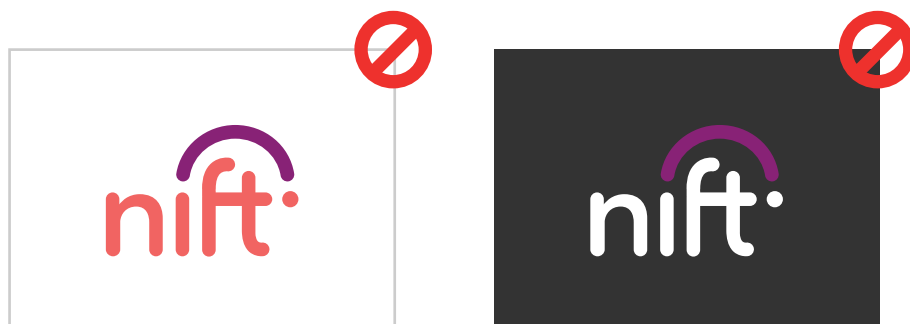


Chapitre 3

Application des couleurs dans l'identité

Le logotype générique est en bichromie.
Sur fond blanc, le nom **nift** est toujours en prune
tandis que le «bond» est corail.
Il s'agit de son application principale.

Voici les versions à utiliser sur les fonds de couleurs
principales: le nom **nift** est toujours en blanc et la couleur du
bond s'adapte en fonction du fond.



1

2



- 1 - Nom **nift** en corail
- 2 - Couleur du bond non respecté

Le logo générique se décline en trois versions colorielles. Ces versions respectent les schémas d'association. Ces couleurs, et uniquement celles-ci, doivent être utilisées. Afin de rester cohérent :

- le nom **nift** est toujours en prune
- le «bond» adopte l'une des couleurs complémentaires.

Cela va permettre de structurer la marque et de définir une architecture de marque.

Le logotype ne doit jamais adopter un duo de couleur complémentaire. Il doit être accompagné d'une des couleurs de la palette principale (cf. schémas d'association).



nift.



nift.



nift.



nift.



- 1 - Nom **nift** en couleur complémentaire
- 2 - Logotype en bichromie complémentaire



nift.

1



nift.

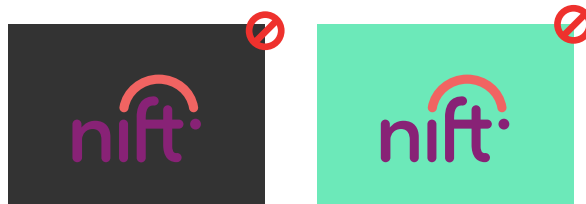
2

Voici les versions à utiliser sur les fonds de couleurs secondaires :
le nom **nift** est toujours en prune et le bond est toujours en blanc.



Interdit d'utiliser le logo générique sur un fond de couleur complémentaire.

Interdit de mettre le nom **nift** en violet sur un fond de couleurs principales



Chapitre 4

La communication corporate

Pour son utilisation corporate,
l'identité se décline en version monochrome.

Les versions monochromes du logotype sont à utiliser uniquement pour la communication corporate (note de frais, compte rendu, rapport annuel, etc.).
Le logo en version monochrome existe uniquement en couleurs principales.

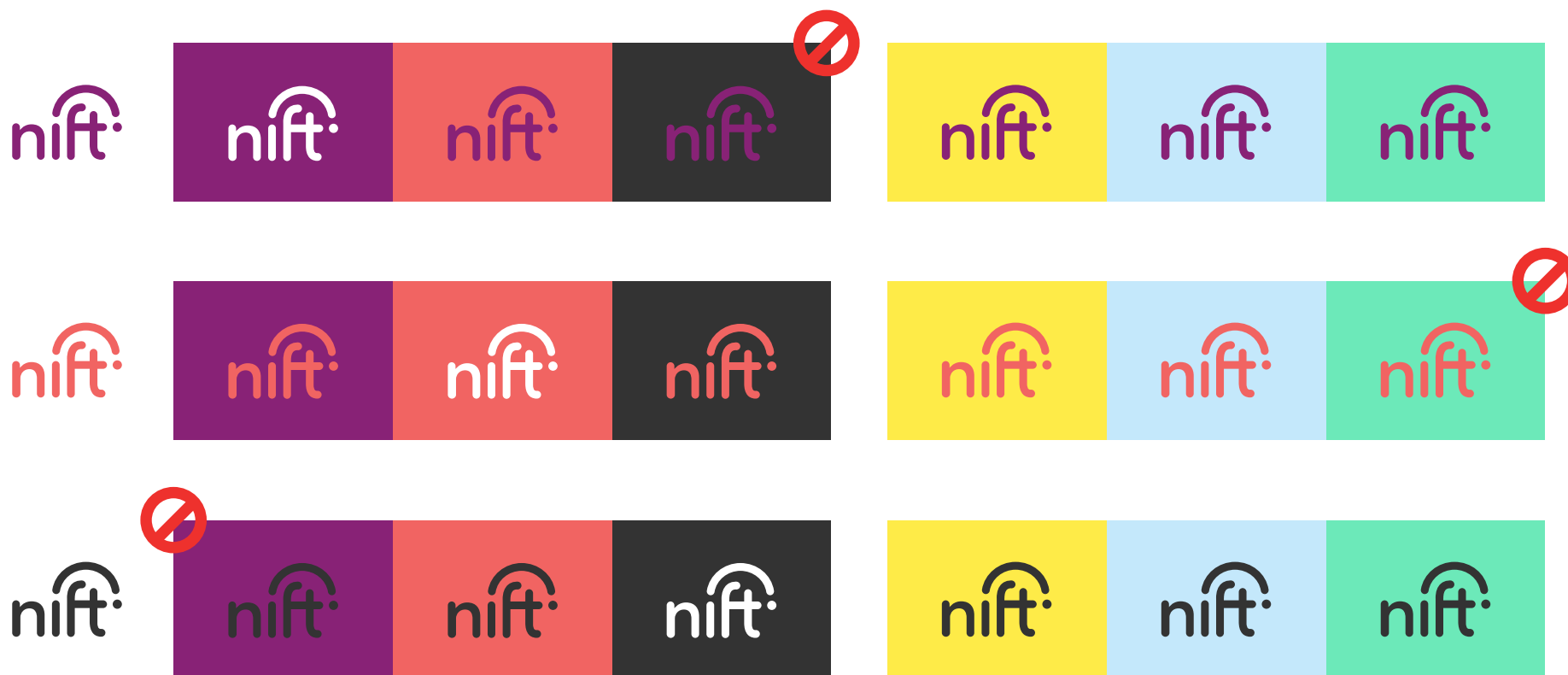
Les versions noir et blanc du logotype sont à utiliser uniquement lorsque les contraintes techniques ne permettent pas d'utiliser le logotype monochrome couleur (ex. tampons, FAX, presse quotidienne régionale, etc.).



Il est strictement interdit d'utiliser les couleurs complémentaires dans la version monochrome du logo.

Voici les utilisations du logotype en version monochrome sur fond de couleurs principales.

Voici les utilisations du logotype en version monochrome sur fond de couleurs secondaires.













Chapitre 5
















Index

Ce tableau répertorie toutes les versions du logotype, avec leur nom de fichier.



Bichromie

										
Fichiers RVB	RVB_1.png	RVB_2.png	RVB_3.png	RVB_4.png	RVB_5.png	RVB_6.png	RVB_7.png			
Fichiers CMJN	CMJN_1.eps	CMJN_2.eps	CMJN_3.eps	CMJN_4.eps	CMJN_5.eps	CMJN_6.eps	CMJN_7.eps			

Monochromie

															
Fichiers RVB	RVB_8.png				RVB_9.png				RVB_10.png						
Fichiers CMJN	CMJN_8.eps				CMJN_9.eps				CMJN_10.eps						

Monochromie

		
Fichiers	BLANC.png	NOIR.png

Forget about delivery.